

العدد

٩٧

الجامعة

١٠
مليارات



محسن تاجي في زيته

في معرض ترويض ابداء من الثلاث ٥ ديسمبر سنة ١٩٣٣

الاسم — تاذ يوسف وهبي

يُفتتح في منتصف ديسمبر

س۔۔۔۔۔ پینہا و ہبی

منقحة الدور المصري بشارع عماد الدين

بناء فخم يسع ١٥٠٠ شخص أمثاله لم يسبق لها مثيل

يقدم أرقى افلام العرض لشركات

جورجون برنيس - سكولوميا - راديو - المثيقين التمددين وغيرهم

سینا وھی بکثرت موسم بالی وایہ البائلہ

أنا كنت جاسوساً !

سبينا ومن لا تقدم الا الاعلام وتك اللوائح الاغلاية والتهذيبية لأعظم مميزات ومثل العالم

جميع الافلام العرض الاول

اصبر مكانك لحضور حفلة الافتتاح من الآن

(جريدة جرنجوار) نوالى حرافها على مصر

وتتهجم على حضرة صاحب السمو الأمير ب. !

وصف قدر الحية الأمير (الوهم) : حقة واقعة نقص فيها النساء عرايا وشدم
الكواكين الى المدحون والمدحون - الأمير الذى يتسبب بمخاضه ثم يستطيع
الموضع اللازم !

ملوا فخطر اذاعة الامم العام

بودرة الارزا وكيف أنه لاحظ أن الصديق دار
على المدحون وكلهم أحد يستحق الحقوق
طويلا . ولكررت (أمة) المدحون الى المدحون
الأيض : بينا كل المدم الروح المدحون كزوس
الشبابيا والقهوة والشروبات وصيبار الصبر
بلا الخطاع !

ثم وصف دخول ثلاث فتيات صغيرات
السن طريبات مرضن إحدى رفاهاين ولم يكن
يشون منها حتى أحسنن جمر من تحت أقدام
للمدحون من الرجال للطرحين على الوسائد .

وفى أسلوب مصر حتى مشير ذكر مندوب
(جرنجوار) أن الأوار أظنت وساد الظلام
على الصالة ولم يكن يبدو بصيص الا من الاوار
الى كانت يخرج منها النور !

ولم يدع ما فاحش حوله ولكنه أحس
بجد قائم يسلط من جانيه . . . وموت مدبقة
الى واقته الى ذهنية الأمير سمعت الى سمعه
في صوت ضاكت !

هنا الأسلوب الجرمي في وصف ليلة خرافية
التمها خيال قدر عن شخصية أمير مصرى ليس
لها وجود كان يجب . كما قلنا وكثرة القول حتى
ع سوتا . أن توفقه حكومتنا عند حد . . . وأنا
كما خيم أن يجر ما كتب من القراءات باطلة من
أحياء القوى الناع في القاهرة غانا لا تقيم كيف
نمر هذه السلطة وقد بدأت سقائها تنجس الى
البل من كرامة أمراء مصر . . . وتلقين اليهم
خدم . . . وانظرهم بهذا الظلم الشان القابع . . .
لعل تتحرك اذاعة الامم العام بعد كل ذلك !

نعم . ان سمو الأمير يخاف خوفا شديدا
من الأمراض والنا فهو يحفظ دائما على ظهر
الذهبية بطيب وحرمة . وواجب الحرمة أن
يتم الأمير من الأمراض سباحا وصدا . وأحيانا
أثناء النهار اذا رأته حابة الى ذلك . والفتاة
الخاصة به يصرف دائما على اختيار فتيات جميلات
وأحيانا تنجح لمن فرصة أن يتكسبن الأمير
ومدته بطيخ (دولة) وغرمين من خدمته
لأنه يعتقد أنه لا يستطيع أن يهدى في الفتاة
به الى امرأة ملكك ملكا سوتا . وهذه الفتاة
تخطر دورها قبا لمن !

ولم يكن (الاستاذ) موشونس الذى
استقل سفينة الرئيسين فافترع لهم شخصية
ذلك الأمير المصرى طرهي بل انتقل الى وصف
رفعة تقصت بها واقعة لا يستر جسمها الا
قطعة من (الويلين) الردى . . . لم تلت تلك
القطعة أن سقطت من على كتفها وبنت عارية .
وكيف أن أحد المدحون . . . وهو موسى ولوى .
قدم له أثناء الرقص متبوعة صغيرا من الصناديق
المنة لحفظ الجواهر ضا خضه وجده به مصحرة
أيض يشبه البودرة ولكنها بكل ثا كيد ليست

يذكر القراء ان كانت قد نشرت على افتتاحية العدد
١٦ من (الجاسم) الذى صدر بتاريخ ١٦ و١٧
الحلى صفحة من اقراءات حرمة نشرها مندوب
لكل الجريدة يدعى موشونس كانت قد أوفده
الى مصر ليرسلها بوصف مسهب للحياة المصرية
وقد طابنا اذاعة الامم العام اذ ذلك بوجوب
مصلحة تلك الجريدة الوفعة صيانة لمصلحة مصر
وكرتة اصل بنا أن الصبيحة التى صاحبها لفت
الغلمان من السوار الحكومية المختصة وبذلك
مد الدولت بأحد اجراءها المعتادة . . . ولكن .

ولكن الاجراءات الحكومية في مصر
الطول من صبير أوب . . . وتلاوت تلك
الاجراءات وفطت ومدت ساليها . . . قبل
أن يستمر قراء السادة . . . وظلت الجريدة
الروسية نوالى عليها الحرمة على مصر ولم تنكتب
(جرنجوار) بوصف ذلك (الحلى) القدر الذى
قلنا لقراء شينا منه بل انها اتفقت في مقدمها
الأمير السادة بتاريخ ٢٤ يوليو والذى يبع
ن جميع للكتاب المصرية الى وصف حقة
واقعة في ذهنية ملكها أحد أصحاب السمو
الأمراء ومن اليه مندوب (جرنجوار) باسم
(الأمير ب. . .) وقد ذكر في صدر الحقة
الاسم من تلك السلسلة القدر التى جعل عنوانها
(أيل مصرية) أن سفلت سمو الأمير تحول
وتحفظ الى مر بدتوني . . .

وتدريج الى وصف ايارته لذهبية الأمير
وكيف أنه التلى هالك بأنة حيلة متغيرة السن
منا هنا سأت هنا قيل له انها حرمة ولما أبدى
تلاوت شرحته له بتدته فاقه بالصبر الواحد

الجامعة

بنة حرة لسمية

المجلس ٧ ديسمبر سنة ١٩٣٣

صاحب الحق وديمس تحررها ونشرها

محمد الحق المحامس

في سبيل مائة الجبل

متدبل أحر: لاشي!! أزرق في طريق التحسن!! أبيض: تم الصلح!!

عندما كان الجبل والاس مرابطا حريا الدليل ميل في جنوب افرقية

الجنود الذين يقومون بحراسة السكر حيث
تلقوا الاسيادات للسكر... حتى لو مات
قلت وتولت هري الصداقة بينهما... التواضع
صديقه الجدي على سلامات خاصة بولسطة

ثلاثة عشرة الانوار
وغادر والاس السكان، ولكنه لم يرح
القطار الذي أتته بل على يد... به وروح... وهو
يتعلم من النافذة كما مر القطار به أمام المسكرا
وكان الانوار بينه وبين صديقه المحب
أن يظهر له متديلا أحر اللون ان لم يكن هناك
من تبه قد جدي المسألة... ومتديلا أحر

كانت المسألة تسير في طريق التحسن... ومتديلا
أبيض اللون لما... لتثبت معاهدة الصلح
وفي صباح أحد الأيام... بينا كان الجبل
والاس يتطلع من نافذة القطار وهو غير بعيد
السكر... أخرج الجدي من حبه متديلا كيرا
أرنا وراح يحس به ومعه...
وفي الحال أرق الجبل الى رحيل على

معروف في لندن هاتين الكفتين: وتم الصلح
وباع الرجل التي الرسالة الدليل ميل... وهو
الطير فيها توا فكانت الجريدة الحبيبة التي
استطاعت أن تعالج العالم أجمع على أن الحرب
الافريقية قد انتهت الى حد...
فهل قد القاري، مثلا مالاك، والاس في

سبل الحصول على... ككتين!!
أكثر من أنه فجع بالموت... قول ثم
أفت دغان سيجارته في القوار!!
غير مانت

قام بها المستطاع أن يحصل على هاتين الكفتين
التي سكتا جريدة... الدليل ميل... الانجليزية
تظهر على طية ملامحتها من كبريات الصحف
في العالم أجمع...
كان... الجبل والاس... ذلك في جنوب

أفريقيا كرميل حرق لطيفة القبل بين العروقة
وكان اللورد... ككتين... هو العالم بالثون
الانجليزية هناك... فكان يقصر على ما يدور به
وبين رحمة الافريقيين على يتهم منهم الى حد
أخير بطله



الجبل والاس

وسمع الجبل والاس بأن هناك مساع تجوز
لائمة الصلح بين الانجليز والافريقيين... ولكنه
أشرب بأنه لا ذوي يحاول الوقوف على أي خبر
من يكون... لا الطرد من أفريقيا قورا...
والكن والاس لم يستكن... وراح يدفع
ذلك فكره ليجتاز هذا القيد الذي يحول بينه
وبين أميته... وأمره العدي الى حيلة طريقة...
ذلك أنه... من في القامة صداقة بينه وبين أحد

يخلص الفرد ما شكت على أريك بعد غداء
دسم شهى... وينزع... على وهو ينت
في القوار دغان سيجارته... ثم روح يلب بين
بديه حجة أو جرعة بمرأمتها مقادير وينتهي
من ذلك... يجب بهذا الموضوع وينزع من
آخر بالثون...
وهو في ذلك لا يحط له على بل أن ينسك
مرة في كيف وصلت إليه هذه الاخبار... ولا
كيف أتبع له أن يلب على ما يجري في بلاد قد
يكون بينه وبينها آلاف الأميال والاميل...
وقد اتع حداث لا يستغرق الانسان في
قراءة دقائق معلومات... ومع ذلك فقد يكون
محرره قد لاقى الأمرين حتى استطاع الحصول
عليه...
فدوان كيف مثلا... تم الصلح بين الانجليز
والافريقيين في جنوب افريقيا... أنه ان يأخذ
من وقت القاري... أكثر من بضعة ثون
قيلات... وقد لا يحاول الانسان به قرائه
أن يطلع ما كتب عنه... لأنه قد عرف منه أنه
تم الصلح بين الانجليز والافريقيين... وليس
به حكمة... من أن يصوب وقته في قراءة
للعالم...
والكن...
من أي قاري، أن يعرف أنه الحصول على
هذا الثون... بل... على الكفتين الاميلين
نه فقط... ومما كفي... تم الصلح... الى الصلح
لاشهر... والثواني للثون... الجبل والاس...
من الصداقة مالاك... وأنه لولا حيلة وشيعة

من أي قاري، أن يعرف أنه الحصول على
هذا الثون... بل... على الكفتين الاميلين
نه فقط... ومما كفي... تم الصلح... الى الصلح
لاشهر... والثواني للثون... الجبل والاس...
من الصداقة مالاك... وأنه لولا حيلة وشيعة

وَرِيًّا افشاح اِصْلَالِ السَّوَةِ الفاعرة لِسِينَا رِيَانِ

في مذهب وأمة الجملية

متدیل آھر: لاشی!! اُزرق فی طریق التحسن!! اُبيض: تم الصلح!!

عندما كان ايجار ولاء من اسلا حريا الذي يهمل في مذهب الربانية

الجنود الذين يقومون بحراسة السكرك حيث
تخضع الاسيادات للسكرك . . . حتى اذا مات
فلان وتولت امرى الصدافه يذهب . . . انقراض
صديقه الجدى على سلامات خاصه بولمدهم
ثلاثة مختلفه الانواع 1

قام بهما الاستطاع أن يحصل على هاتين الكتلتين
التي سماهما ١ و ٢ ، الأولى مولى ، الثانية
تتلم على طية ملاصقتها من كبريات الصدف
في العالم أجمع .

كان في الجبل والاسم في ذلك في جنوب
أرضها كرم اهل حوى بطريقه القوي بين المروقة
وكان القورد في كذا هو القورد الم والنون
الانجليزية هناك فكان يسمى على ما يعود به
و من رعايا الاخرتين على يسمى منهم الى حل
أشهر على



المسجد والاس

وسمع له جبار والاس بأن هناك مساع محو
لازمة الصالح بين الامانة والافريقيين .. ولكنه
أشعر بأنه لا ذوي يحاول الوقوف على أي غير
من يكون. آله لا الطرد من أفريقيا غورا ١.

ولكن ولاس لم يستكن : وراح يفتح
 وذاكر فكره ليجتاز هذا القيد الى بحول يسه
 وبن أميله : وأخيرا اعتدى الى سبلة طرفة ..
 ذلك أنه . من في القامة سدادة يسه . من أحد

يجلس الفرد على مكان على أريكته بعد صلاة
دعائه ثم . . . ويضع يده على ساق وهو يفتش
في الهواء بحثا عن سبكرة . . . ثم . . . روح يطلب عين
بعدة حركات أو جرعة بمرأستها على ظهر ويندبني
من ذلك . . . يجب بهذا الموضوع ويضع من
الآثار السلولي . . .

ومعنى ذلك لا يعطى له على بل أن يترك
معرفة في كيف وصلت إليه هذه الأخبار ؟ . ولا
كيف أتبع له أن يلف على ما يجري في بلاد
يكون فيه ومنها آلاف الأميال والاميال ؟ .
وقد أتبع حاشا لا يستغرق الاستدلال في
إثباته ولا في معهودات . . . ومع ذلك فقد يكون
محمود قد لاقى الأمرين حتى الشطاع المحصول
عليه .

فعدوان كهفيا مثلا : ثم الصلح بين الانجليز
والروم في جنوب افريقيا : ثم انطه لن بامد
من وقت القاري : أكثر من بضم ثون
قيلات : - : ولقد لا يحاول الانسان بعد قرائته
أن يصلح ما كتب عنه ، لانه قد عرف منه انه
- ثم الصلح بين الانجليز والافريسيين ، على
انه فاعلة لا من أن يصيح وقته في قرائته
لغاصول : -

والسكن ١١
من أي لغوي، أن يعرف أنه للحصول على
هذا العنوان . . . بل . . . على السكتين الاميين
في فقط ١١ وجماعتي «تم الصلح» لاني السحافي
لاشهر، والروائي المعروف «السيار ولاسي»
من السحاب مالا لاق ١١ . وأه لولا حيلة وشدة

وغيره والاس السكندر ، ولكنه لم يدر
القطار الذي أتته بل عكسها وبه وروح .. وهو
يتطعم من النافذة كما مر القطار به أمام السكندر
وكان الاندلسي يراه وبين صديقه المحدث
أن يظهر له منديل أحمر اللون لئلا يمكن هتك
من ثوبه فمد يده في المذابة .. ومنديل آخر لئلا
كانت المذابة تسير في طريق التحسين .. ومنديل
أيض اللون لئلا .. لتثبت معاهدة الصانع ..
وفي صباح أحد الأيام .. بينما كان السكندر
والاس يتطعم من نافذة القطار وهو غير مدرك
السكندر .. أخرج الجندي من جيبه منديل أحمر
أرسله وأرسله بحسبه به ومعه ..

وقال الخليل أرقى الرجال إلى رحيل
معروف في لندن هاتين الكلمتين : ولم يلبث
وباع الرجل التي الرسالة لثوبل ميل .
انظر فيها ثوبا فماتت الجريدة اليومية
استطاعت أن تعالج العالم أجمع على أن الحرب
الأممية قد انتهت إلى حد .

فمن قسور القاري، مثلا مائة، والى
سبله المرسول على .. كلين ٢١
أكثر من أن فتح بالموان . قول ثم
أفت دغان سيجارته في الهواء ١١
٩ حرمانت

وَرَبَّنَا أَفْتَاحِ لَنَا ابْوَابَ السَّوْنَةِ الْفَاحَةِ لِيَسْمَعَ رَائِدُنَا

ريته وسد كينة

ما يقرب من عشرين ضحية - وعشرة متهمين !

حدثت مع الأستاذ علي بدوي الأستاذ بكلية الحقوق الذي نشر التحقيق في تلك الجريمة

لا زالت جريمة (ريته وسكينة) عاتقة بذهن
في ليله يترجم من كونها ارتكبت منذ أربع
عشرة سنة . . . حتى لقد بلغ من شرافتها وقساوة
مراكبتها أن تسربت الى ذهن البعض أن تلك
الجريمة أقامها أسطورة من الأساطير الإغريقية
البعض ورواها ولقد أوفينا أحد عمودينا في
الاستقصاء الكبير فاقبل حطرت وأولى الجنايات
في تلك الجريمة من الوضعية الجارية . . . وسند كره
هذا القول ثم نلوه بتفصيلات وافية عن تلك
الحادثة العنيفة

أي مستودعا من عمود أرا الحضر فلا يشبه الداخل
الى وجود أمر غير عادي في المنزل . .
و لعل الحرب ما حدث أن الجرمين كانوا
بمقتولين فحورا فورا كل ليلة لم تترك من
الشهود بأربعة الخلف يد فيها . . . وليسوا عظيم
أن هذا البخور هو الذي به البوليس وسامعه
على كشف الجريمة . . . فقد تمت نظره استمرا .
في هذا القول على أنه مما أدى الى التساؤل عن
وسلوا الى معرفة الحادثة

بالاعتماد لأول مرة على ما أتدكر في تاريخ القضاء
المصري ولقد الحكم حين قضا . .
و لم يكن في حالة الجرمين في هذه القضية
سند كانوا أو رسلا ما يدعو لاستنتاجات الظن
من وجهة التركيب الجاني أو الخلق بل في
ما كان يلاحظ عليهم في أثناء التحقيق الذي كان
في أعينهم مع الأستاذ الحقن القدير (جليل)
بأن موت (احمد) عم القاتل البليد في السكينة
الجريمة في أول الأمر ومحاكمة رية وسكينة في
الاجابة على الاستدعاء التي توجه اليها شار
الجرمين العارفين في مصر . . . حتى انقضا بعد أن
ضيق اليهما الاستدعاء فموت الخلق في الضيق
والقصة وقدموا بها أقدامهما . . . اعترف زوجا
وقد كانت هذه الاعترافات هي التليل الجوهري
على جميع التهمين في القضية . . . إذ لو لاها لمصب
أثبت لهم السند المهم . .

والى ما انتهى حديث الأستاذ معنا . .
وسنتدلى على شاة الحق من المثلث العظيم بسره
تفصيلات وافية عن تلك الجريمة

م . ك . ج

و بلا حظ على تلك الجريمة أنها جمعت هذه
ساعات ففاز بها من القضا والمراحم التي سبق
التمسك بها في تاريخ الاحرام المصري . .
أولا - كثره عدد الجانيين . . . فقد
لم يمدن سبع عشرة امرأة فزنا عليهن في
أوت تملن (الاسكندرية) ولا حظ أنه لم يحدث
ذلك ذلك في قضية من القضايا أن كان مثل هذا
العدد القليل الا في مشاهير أو معاذك دعوية
فقط يوافيها من بولت تلك الحادثة كغنى لا يافيا
قائما - ففاز كمنك أو ساعى التي ارتكبت
في الجريمة والتي حاول بها الجرمون القضاء عليها
لقد كانت حوادث القتل فيها لمع الطريق جيس
القصر عديل موالى على الألب والتم مئة مائة
تفطع الحيلة . . . ثم كان الجرمون يعمون تحت
الضوء وبسائر ما تناسف طيفات دولي بسببها . .
فقد فزنا في أحد القمار عفا كنه في الجريمة
في الجاني عشرة ستة مودوعة على هذه الدعوة
و وفوق هذه التبعات كانوا يعمون (سند)

بَنَّاكَ بَلَدًا وَحَلَفُوا وَشَرَّكَاهُمْ
يُصْرَفُ جَمِيعُ كَوَاوِنَاتِ السُّدَاتِ وَالْأَسْهَمِ

سـيـنـا مـتـرو بـول



البرجول من الثلاث.

٥ الى الاثنين ١١

ديسمبر سنة ١٩٣٣

... في السطة التي
بدأت تملق فيها
بلم الحب حلت فيها
ويته خيلات
الطبيعة الناضجة
لحظت تلك الحب
الرقيق الذي كانت
يحميها ...

مترو جولدين ماير تقدم جون كرفورد

مع روبرت مونتيومري . وثر آسفر . ولويس ستون في رواية

(أَسـيـرة) أو (ليتي لينتون)



دو من البروجرام :

لورل وهاردي

في أحدث مزلياتهما

... أنا وصباحي !

مجدى يقتل منتهى لانها تزوجت غيره .. ومجرم يفتك بخمسة اخوه من أجل امرأة

لقروب الخامسة الخامس

وقد مرما فلما على أن يسلا على جهدهما الحقيق
أمل الشاب ولكن الأب كان مشتتا رأيه إذ
أخبرها أنه تزوجها له فبارك مبارك لا أحمد
فياها . . . وأخبره النتيجة فسكت بكى . . .
وعرف أهل القرية بأن مأمور المركز - سيزور
البلدة الجاورة القريتهم وأسرع مجدى إلى معاون
الادارة ورجاه أن يطلب من القسود أن يكتم أم
منتهى في هذا الأمر ووعده الرجل خيرا . . .
ولكن اتصلت تلك البيا بأبيها وبأن معها فوجدوا
أن غير طريقة هي الأسراع في عقد الطد فلما
توسط المدة وطلب الرجل مستطعها من
مجب رفضه زواج مجدى وأخذه أورا له الطد
فلم يكن هناك سبيل للفتنة . . . وتزوجت منتهى
بأن معها وهي تسكت تلك حوزة لمستم امكانها
الزواج من حبيبها مجدى وكان مجدى يعرف فلما
أها تفضله عن ابن عمها الذى سبق له أن زوج
فلها .

ولم تخط ثلاثة أسابيع حتى ضبط مجدى
مجلسا يقتل منتهى في حفل رسيم بأن عرسها
على أم رأسها بلطة حادثة فليتها . . . وأسرع
الاهالى عندما سموا بسياس منتهى ورأوه وهو
عاقى ثابت دون أن يتو من هول المفرة ثم
تألبوا حوله ويبنون عزيمة شر عرق ولكن
الخبراء ومنس الجود أقتوه وقشع الالهال
في لشمال القروية

وقد اتفق على منه فاشرف على منتهى وبأه
فكر أولا في الانتقام من أبيها ولكن وجد
أنه مضطرب وسجن بينا يضم تزوجها . . .
وفكر في أن يقتل ابراهيم السيداى الزاعم
العبد ولكنه علم أيضا أنه سوف يسجن

منتهى لدعو ابراهيم السيداى الذى كان من
القروى أنه سيتزوج من ابنة ممدو أسرع ابراهيم
الى أبيها طالبا أن يمنحها من السبع مع مجدى
وما كان الأب يتم بقله بلدى فلي يده له أن
مجدى ومنتهى كانا طفلين فى الحان وشبابا دون أن
تقوم حولها أية شبهة ولكن لرحاء لأن أليه
منع منتهى من الاختلاط بمجدى وجرت جنون
الشباب للسكن وراح يحوم حول دارها فلما
استطاع أن يراه مادام أبوه على شارب فلما مخرج
أقسم عليها أن لا تخرج فشكل فلما حضر مجدى
تقرت له من طاعة عالية في قائمها وسار ايشادان
المحدث دون أن يخطأ قليلا أو علولا . . .
وأخيرا أسرع مجدى إلى شيخ البلد ورجاه أن
يتوسط له عند والد منتهى ليروجه اليها . . .
ولكن الأب رفض ذلك لانها مضطربة لأن عمها
ابراهيم السيداى وأرى الامر مجدى أن أسرع
وقبل معاون الادارة هناك وأحد نظار القرب
ودعاهم للتوسط لدى أبي منتهى وذهب الرجلان



وقبل عقد الحادثة هي أعجب فرام القرب
قد تطلب فيها الأهل حول الحب القربان
يرعون أن يمشكوا به لولا أن حاسره بعض
المجود وسروا استندام عليه فسد أحب
مجدى وأخيه منتهى ولكن القروى تزوجت
منتهى من الشاب . . . ومن بينهم أمن أبيها
على حال دون زواجها بها ليمان بالمحب
على أوى قهوبها . . . أم من الزاعم الذى استطاع
أن يأخذته الحبيبة . . . كلا لا هذا ولا ذلك
قد انضم من عرف أن في موته الطلاس التام
لأولى القرب

لوة طبع مركز شبيب الكوم متولية
هذه القربة كانت عاتى في السابعة عشرة من
لوما كانت قصيدة القلمة رضاء القون بخلاف
القروى لرواء العيين ساعرتها ذات وجه
جمل لطيف وهي ابنة القروى بدى محبوب
مات أمها فسكت الفتاة عم القروى لا يها
الملك لا ينصه شيء قد كانت عذبة
والقربى وقفس لوزمه حتى لم يند الرجل
مكر في الزواج وكان منتهى عفة حب بدى
على طليق شاب في الرابعة والعشرين من عمره
تلك ما طمع اليه في الحياة أن يتزوج منتهى
على رميم ويقرّب من أبيها وعنده رميم
في طلب مرزاة عليه . . . واعتادت منتهى
أن تشارك مجدى كل صباح بعد ذهاب أبيها إلى
بيلها واقتدا أن يتألفا قرب ساقية هناك وكانا
عزيمى لسيهما الا كان الالهال دائما يسمعها
يشكل مرياً حتى جلا الالهال لا يشكك فيها
له القربا يتسبون حولها لسمع غلها القروى
الطليق وأسل غير اجتماع مجدى بمنتهى بأن عم



لماذا لا تحقق

احلام نجاحك هذه ؟

ان طريقة مدرسة الراسلات الدولية للتعليم بواسطة البريد هي احسن وسيلة لتسريع في الحصول على التدريب الفني الذي يفتقر اليه هذه المدارس لا يتعلمون ولا يتدربون على امرهم لكونهم لا تعطيه دروسا فنية وعملية كافية في الوظيفة التي يأمل الحصول عليها . ولذا في هذه الدروس ينفقها كل شهر . وتعامل مدارس الراسلات الدولية كل طالب بفرده ولا تأخر يوما لمساعدة كل ما في استطاعتها الى ان يتم دروسه بنجاح محقق ويحصل على الوظيفة التي كثيرا ما يسهل لها الان في طلب الكتب الخ

(تعلم الدروس باللغة الانجليزية فقط)

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS,
14, State Street, Cairo.

Business Training

Technical and Industrial

... ..



بشرة جديدة مذهلة في بورد لاوز اذ وضعت بورد توكلون حتى على جلد سمين يرقع اربع مرات اطول من كل بورد تستعمل حتى يود هذا . فهي معقة خضيبا طبعا لير محفوط ليكون الوجه بها لغيرا غير لامع متلألئا جدا . بورد توكلون تقاوم البرق ولا يزيلها ريم ولا مطر وتواف تفتح للسمام فهي البورد الوحيدة التي تعمل الوجه بها واللا طيس الجمال بشكل عجيب دون ادنى ارقعة . ولقد جدد التلشف تستعمل بورد توكلون بتاليا ولقد السمين تستعمل بورد بورد

بورد بورد
شارع ام . بيش وكيل عمل توكلون
٢٣ شارع ابو السباع بالقاهرة

تزوج خلاف القبول طمعا . . . لكن لا خير من ان يظنها من نفسها . . . وحاول ان يراها ثم اتفق معها على ان يخالط في الساعة الثانية عشرة ظهرا وهناك فاجأها من الخلف وضربها بالبلطة حتى اسهر عليها

وغير ذلك فلن نرى حلقة اخرى ذلك على مشي الوحشية في الحب وقد حدثت في قرية ميت خافان مركز شين الكوم أيضا لاذ أحب أحد المجرمين ثمة تدعى مست السكى ولكن صلب عليه زواجها فهو محرم على نفسه على ان لا يخرج وكانت هناك سبعة أطفال . خطبها أحد من ليله الرمس أطلق الحرم النار عليه فمسر بها وبه أساميع خطبها الأخ الثاني وأثناء زواجه كتابة المقد أطلق عليه النار فمسر بها . . . وضعت أساميع وتقدم الأخ الثالث خطبها وما أن جلس الشاب وسط الجمهور في انتظار لأذون حتى انطلقت رصاصة أودته في الحال . . . وبعد أساميع خطبها الأخ الرابع وما أن خرج من دلوها ليشتد الفرح حتى أطلق عليه النار فمسر بها . . . وأسرع الاخوة الثلاثة الباقون الزواج من خلالها حتى لا يأتى دورهم . . . وأهم مركز شين الكوم بمحاولات ميت خافان هذه حتى قبض على شهاب كان قد أحبها ورفض شفاوته وشره فصمم على قتل كل من يتجرأ زواج من محب ويهوى

وهكذا ترى أن من الخطأ أن يظن الانسان ان الحب والفرام والمهوى الجنون لا توجد الا في النواصم والفقير دون القرى والكفور

انتم مبنينكم قصير وشركائكم

يشترى بها نقدًا ويكسب ثمنها فوزًا

بنك ندا وحلفون وشركائهم

بمصر ١٧ شارع المنافع ودمكندة ٤ شارع اريب وبربرية ١٨ شارع نوكردو

إطلبوا أجنحة سنة

١٩٣٤

من مطبعة الر شائب

جحا المغفل ووردة الدلالة

كتاب فرنسي عن مصر يترجم الى سبع لغات أجنبية ولا يعرفه قراء العربية

— ٥٥٥ —

أنتك قرأت البرزخ ودفه قرأت هذين
الكتابين المصريين . . . غسيل حار ومليك (نور)
من نوار جحا . . . المغفل . . . أوراوك قصة
من قصص تلك الشخصية الكوميديّة التي كان
تغرب لهاها ونحن منذر . . .
لا . . . لا هنا ولا هناك . . .

الكتاب الأول هو عنوان كتاب الفرنسية
والثاني عنوان سرور الممثل من حصول
الكتاب . . .

لشرك في كتابة هذا المؤلف كتابان
مستقلان . . . أحدهما البرزخ وديوس . . . وله
المستطاب . . . وجا مرآته الإنجليزية . . .
ولكنه ما لبث أن اتفق بالأزهر الشريف
بمصر . . . وموسم التبريد على يد حشرة
صاحب القضية الشبغ مصطفى عبد الرزاق . . .
أعصره صاحب البرزخ عند بك جاد الولي . . .
ثم سافر الى فرنسا ولما رآه في مستشفى شبابة . . .
وخرج من جامعة باريس . . . ثم أتى الى مصر
لينسكروا الجلالة لليك . . . كما ينظر بذلك
في مقدمة الكتاب . . .

وأما المؤلف الآخر فيسمى البرزخ . . . وله
القصة والتحق هو الآخر بالأزهر الشريف
بما كان يلقى في مدرسته درساً خصوصية في اللغة
الفرنسية . . . وعندما بلغ السابعة عشر بدأ يدرس
القانون بالقاهرة وحاز امتحانات جامعة باريس . . .
فأول في أبريل عام ١٩٢٩

والكتابان معا كتابان أحدهما الكتاب الذي
عن مسند . . . وكلاهما سرور من الحياة
المصرية في القرن الثامن عشر . . . وقد كتب أولاً
بالفرنسية كما ذكرت . . . ولكنه ترجمه بعد ذلك الى

سبع لغات أخرى هي : الألمانية والإيطالية
والسويدية والرومانية والفولندية واليونانية
والإنجليزية . . .

وعاشقاً ألقى منه غفلاً الى اللغة العربية وهي
اللغة التي يتحدث بها من تحدثت عنهم تلك
الصور . . .

وان كان المؤلفان المرزوق قد قسرا القارئ
الاجنبى بالتبليغ . . . من كلمة (دلالة) في لغة
كبر في أول الكتاب تبين من أول (٨٨)
حرف من الحروف الأبجدية العربية . . . الى . . .
(٢٢) ولما تليها الزيجات لاجراء عملية
أخراج السرور . . . لما ألقى حاجة الى ذلك
الشرح والتفسير . . .

٥٥٥

هو مشر داني . . . طبيب ماغوريش
وشك بقه . . . بين التي ألقى تبين الكتاب
زي . . . الله أطلى به . . .

ما هو أبيض يا حبيب ما شافكيش . . .
وهو الوصف يكنى لانه يشغل قلبه . . . ويرى له
نفسك . . . أنت ما تعرفيش انه يحب واحدة
زوجة زي الصورة . . . ومن علة كبره او ما يمش
طريقة عايشة لها لا يكونه يشو مشو به احد جاك
منذ أن دار هذا الحديث بين السجدة
نور الدين . . . ووردة الدلالة . . . ونور الدين
كثيراً مبهمة . . . لا يعرف أن (اليوم) الطالب
الشرقي بالأزهر الشريف . . . مع زوجها في النظرة
حتى غلب عليها الغف في الشرفة الواجبة له . . .
ولقد لها (اليوم) ذات مرة بأسرع
بالدرة وجهه الى الناحية الأخرى . . .
وفي اليوم التالي حين كان خارجاً من عند

زوجها . . . ألقى بملحة فضية الى السماء . . .
ولسكنها بيت كانت تحاول أن تلت نظره إليها . . .
عند ذلك فكرت وردة الدلالة في وسيلة أخرى
تخبر بها زوجها مبدئياً نور الدين . . . واستطاعت
العلاج في النهاية . . . فقدمت الى طالب
أزهري في الحسين من مرة يعلمهم لكترة
دوامه المقيمة في الكتابات القديمة . . . أن
يستخدم قوياً الجبن الحنية . . . وعلى ذلك
قد حصلت منه على مقدم بحلب . . . الحب . . .
وقالت وردة نور الدين مقبرة . . .

تعرف يا سي أفك الطلم له محتله
تحت وجلك . . . تو ما جندوس عليه جندوب
فبك . . . مش حيشوف حاجة في أحلامه لا
أنت . . . ولا يصحى يصحى بانك ماله عليه
أودته . . . وبعده كاه حريق يهوى بصوت زى
صوتك . . . شفاقة حترقه خالص . . .
وجرحه يقى زى النومة . . . بس . . .

فألتها نور الدين مشقة . . . بس ايه . . .
أجابت : . . . لا لازم أقدر أوصل نصرة
وأشيسل المشقة وأرجعها لأن من غير ما حد
يعرى . . .

— طبيب ومه . . .

— فلام أن أحب الميعة بنوعه . . .
وطاشان كنه . . . أموز مقوس . . .
كثيرة قوى . . .
وضع الطلم كالأرث . . . ومز أسرع
أو ما يتوفى ! ونور الدين تردد لغة الى تعرف
شبيجه . . .

٥٥٥

لأت نور الدين جالسة الى جوار الميول
لغاب تلك الحوادث بلقاء . . . حباً أملت



$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

۱. در این کتاب که در این شهر
 ۲. در این شهر که در این شهر
 ۳. در این شهر که در این شهر
 ۴. در این شهر که در این شهر
 ۵. در این شهر که در این شهر
 ۶. در این شهر که در این شهر
 ۷. در این شهر که در این شهر
 ۸. در این شهر که در این شهر
 ۹. در این شهر که در این شهر
 ۱۰. در این شهر که در این شهر

[illegible]

المسألة السادسة في معرفة ما إذا كان
الحكماء قد اتفقوا على أن العلم هو

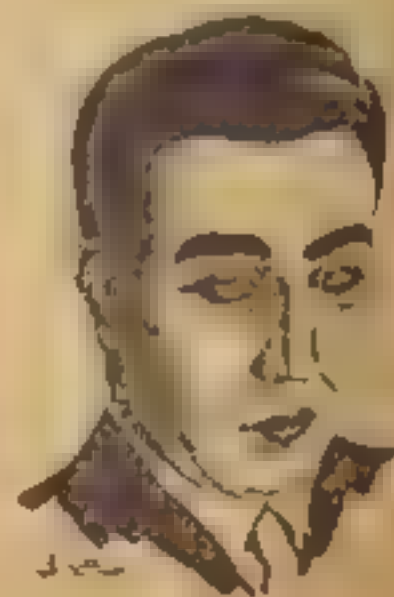
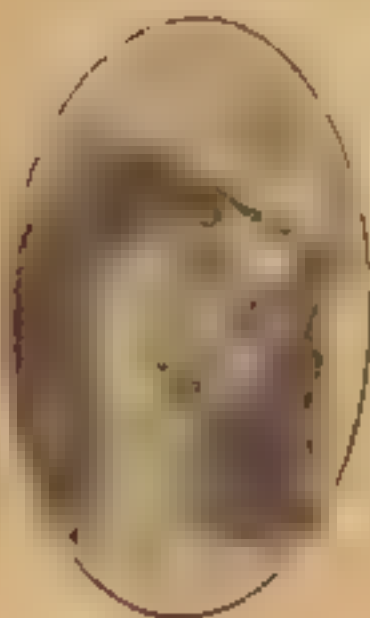
Figure 1. The effect of the concentration of the H_2O_2 solution on the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O_2 was measured by the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel.

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الموسم المبرمج الجدير ١٩٢٣ - ١٩٢٤

وسفوهي نخسر ٦٢ م جنيه ويرفض اخراج قصص وزارة المعارف
وفاطمة رشدي تنكر اعتزالها للتشيل !

.....



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



10

وذهبت الى مسرح مار التيل الروماني

الافتتاح العظيم لكازينو البسفور

ادارة السيد ماري منصور

مصر و اسودان

22 3 1 4 9 2 11

27 28 29 30

۱۰۰

حسنون از دست افسوس

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

3. $u^2 = 1$ \Rightarrow $u = \pm 1$

۱۰۰۰ - ۱۰۰۰

المدرسة السورية

A. A. B. C.

٢٠٠

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

۵۳۰

۴۰ شکر حبیب

1711 = 1712

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

شرائط و مفاد

100

الاستاذ محمد شفيق

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

حای اندر را



卷一百一十五

ملا ان الترويه وكن يجرى في شدة حد

وأن الترويه الطائفة الى حته من امة

اخذوا طلة ، ومبروا له

بمكتابه

... رحا في مرة شومعي

صحو الحامي الشم - في القطة الأسمه

مكر دومي الشلب يوم

... لأوب مرة - صحنه روحه لصا

... و... حبيبه رد

... في فيه من لغيره - كلام مني لبرحمته من

الرحوم سوربر في حاتم الفصل الأول ، من

قطعة السود الصيرة الى في حبر من اللوس ،

ثم يتوجه الحامي

ملا الى طهي السبرروس أنه للقصه

بهذا السلام اعيان به فمصر من في صمد

دور سركه ططرأ طيه فكرة حده ، في

... في طاء - النفا الى أقطار الى دوروت بحار

وذلك السنة رحل الذي كانوا على وشك أن

عصم ثروته ، وخرج وكفه أمل في أن سلكه

سعي الشاب ، قبل فوات الفرصة ، وحل ان

معه تلك القطة الى

... ..

... ..

في جمع اللان من شعوب أوله ، ومن سعي الى

فه النجاح من أسل الوسائل ولكن من الخطأ

أن مكر من عشوك وعبودنا لحدود

مهل من الواحي الأسري لقاعة من حاشاة

ملا ان اصطر الى لتمامه منه عام او

... ما حاروا ، ففتت النور خاضعة

فتدعش لمصور مثل هذا الرجل المصنف الى

وامسكه بذلك - في صورة

مع رصة طلة في حد

الى مكتب من فيه رحمه الطاء و

... ..

وهو كات جديد شاب - على باب

المكتب في لير احلال ، ولكن الحامي الشبح

دخل مكانه ، وخلق صورة في مكانها كما كان

سلفها من سولت طوط ، وعجب الى صحنه

ليشتر خص ورافه وملكه ، فبرسه كرو

لدى محفل شخصية وعيون الى حته

... ..

حوار بين الزاهد والو

الكاتب القديم ، فصح ل... ..

عنه منه اكثر من ثلاثين سنة ، على الان انا

على مفيد حوار الدعاة بروج هذا في سلات

صبي ، ويبدو ذلك

... ..

فستقله وورث في رحاب وحسنه ليعلان عا

رحل اليه من مقام سام ، وحهم به حصر هذه

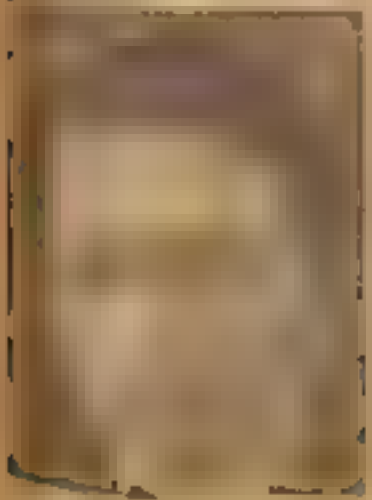
لمرة ايضا ، الى مكتب اصحابي - لعل وسير

حقيقة ، أن ذلك الرجل المهد

... ..

... ..

الكنوز هو اوي



أسوة عشائر أطباء الألمان وبنان
السنة ١١ الى ١ و١٥ الى ٧ صفا
شارع الحدادى رقم ١٥٠
دمشق ١٩٩١

المستقر من الاستيعاب



المسألة الأولى

[illegible]

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

و انچه من در خدمت او را گویند
 من و مادر محرابی را در خدمت او
 و من و مادر محرابی را در خدمت او

و من خود به سر آمد و در
خبرش از سر آمد و در
خبرش از سر آمد و در

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

1. *Adiantum* (fern)
 2. *Asplenium* (fern)
 3. *Polypodium* (fern)
 4. *Marattia* (fern)
 5. *Isotriaena* (fern)
 6. *Adiantum* (fern)
 7. *Asplenium* (fern)
 8. *Polypodium* (fern)
 9. *Marattia* (fern)
 10. *Isotriaena* (fern)

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{dv^2}{dt}$

[illegible]

۱. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۲. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۳. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۴. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۵. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۶. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۷. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۸. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۹. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۱۰. در هر روز یک بار در وقت نماز

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

دعوات اللطيف - أ
م

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

والله اعلم بالصواب

ونظره فتم شمالیو حوستایو وچیا

وحيثما وجدتم حذقاً في العلم
فروا عنه في كل ما يروى
حيثما انصرفتم وتفضلوا في ما
تسارعوا والوادي القلبة
وحيثما وجدتم على من
...

ومن أقوى مواضع الرواية ذلك الوقت
من يكون فيه من يسمع هذا
لا يروى فيه من يسمع هذا

۱۰۰ کمر و دو دیکه می نمود

وہاں سے چند درختیں

میں سے لے کر لے کر لے کر

میں سے لے کر لے کر لے کر



حسرت و عجز و عشق شادمانی

و در سال به ختای سده



من هارلو وندل روس





جوان کراؤ فورڈ و فر شوٹ

مكتشفات مصریات

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

هذا الاسبوع

حجرات عباد الالهة

الولاية البيضاء

سنة ١٣٥٠
عماد الدين
سنة ١٣٥٠
عماد الدين
سنة ١٣٥٠
عماد الدين

كل يوم ٢ حفلات

احجروا تذاكركم من الان



على مافة الضمار



أما موسم هذا فليس منه شيء
ويشعر به في كل يوم من أيامه

بالحسنة على من لا يحسن

أما موسم هذا فليس منه شيء
ويشعر به في كل يوم من أيامه
بالحسنة على من لا يحسن
بالحسنة على من لا يحسن

أما موسم هذا فليس منه شيء
ويشعر به في كل يوم من أيامه
بالحسنة على من لا يحسن
بالحسنة على من لا يحسن

أما موسم هذا فليس منه شيء
ويشعر به في كل يوم من أيامه
بالحسنة على من لا يحسن
بالحسنة على من لا يحسن

في الميادين الاقتصادية واجبنا نحو العاملين المخلصين

نعود اليوم الى الكلام بالروح والصدق والصدق والصدق
على ذلك نداء وحلفون وشركاؤه لان
هذا البيت حدير بكل روح وكل
تلك القوة التي تهب من بين يدينا
في هذا الايام العصية والوحدة
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه

في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه

في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه
في كل من يجرى في هذه

السينما الاهلي

الاشباع والعرام

شعبه رجال عشق و فاد حمیاءه و حیف مرادیه بحر عشیقه الادی

العام غنم شحات وقات ذهب آيه وتدخل
وحرارى حابه ، وهو باعرا وصمها الى
صمرا الى حراره وشوق

والآن ذك حدث صلاي اعلم اي قرية
هي ترو

فقد اوتاه الله أن يخطب في حاجة كريمة

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

وكان دائما يري مهابا - اما حائض على مهابه
قد تم من مهابه

الفصل في صوره الممر من المجرول ٩٠

ولم يكن هذه الفئة الصحية الأولى لها

1944

[Faint handwritten notes]

E. coli O157:H7

وحادية .. هوي اللوت بين طيار

جلال الحمصى : دور هدف التـحـريـج في بناء
الاعتمادية في العمل النقابي

م. ق. ١٠٠٠

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and write about it. They are interested in the events that have shaped the world and the people who have lived through them. They are also interested in the changes that have taken place over time and the reasons for these changes.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

11. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

1. *مكتبة* - مكتبة

١٠٠٠

... 21.10.1941

GLOBESMEN GOLD **گلبرگین طلا**

ولا تنسى أن أكتب لك هذه الجملة سهواً

اصح صحاح احوالی باستانها

اللوحة ————— النيتية

لشہ متحرک

一、二、三、四

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

(جبل) كانت كاية أنطرح باب ...
 التالية ... هي أميل لكم شمو اعينة باصة

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

لص في السادسة عشر رجب مفصلة بأسرها...

وشرح مع روبرت في سيرة دون ب. معروفه

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$
 $= -\frac{2}{x^3}$

حراج مالیهوں

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

راديو الامير فاروق

محطة رقم ٤ للإبادة العرقية وحفظ النسل
لأنه في محطة رايدر الأسر طروق جيداً ثمة مصنوعة وموسم عليك حريم ما أحسنوه في
سكن الأهل

محطة رقم ٥ : وهو ... الأول مرة هذا المحر

اقرأ القصص المصيرية

Handwritten note: The above is a copy of the original.

١ - انا و اولادى و اولاد اولادى
 ٢ - انا و اولادى و اولاد اولادى
 ٣ - انا و اولادى و اولاد اولادى
 ٤ - انا و اولادى و اولاد اولادى
 ٥ - انا و اولادى و اولاد اولادى
 ٦ - انا و اولادى و اولاد اولادى
 ٧ - انا و اولادى و اولاد اولادى
 ٨ - انا و اولادى و اولاد اولادى
 ٩ - انا و اولادى و اولاد اولادى
 ١٠ - انا و اولادى و اولاد اولادى

[illegible]

لا يحدثن ولا يمتحن على أن في كمال صاحب
الحمور ونصيبه على من
ذكر من بعض الأوساط
من هذه الصلات ومن إلى
الصل.

شروط الإمداد

۱۰۰۰

[illegible]

روحِ حرامِ حائل کا ختم کیا گیا ابتداء میں اول درجہ ملا

معرفة راقية ————— ات اهرمجية

يوم برعصها القى الحرب وارثها
بشرك في غنيل الروايات والفاء الموحش

رتبہ و انصاف رشدی

مطرب العرب الأستاذ

محمد سلامه

عند المرأة المصرية المنزل القديم المنزل الناج

محمد د. عقل و معنوی عباس الدسی
محل الدس

رادبو رمسیس

محببتك ام _____ المصرى

1948

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

لست ضعيف الارادة

فلا تكن اسير لـ _____
يحارة اجبية
فعلنا _____ ذلك

أمنــــــــــــــــون

لا تمتاز بعصريتها الصميمة فحسب بل بمحودة دخانها
وحمال مظهرها واتقان صناعتها

الأطفال الأصحاء



هذا هو الطفل الذي
يأكل طعام ميلين
ويشرب الحليب
ويكون سعيداً
والأطفال الأصحاء
يكونون سعداء

MELLINS FOOD

طعام ميلين

هذا هو الطعام الذي يأكله الأطفال الأصحاء

هذا هو الطعام الذي يأكله الأطفال الأصحاء

ملازم

على ١٦ ديسمبر ١٩٣٣
مصادق من كركم والديوم التالي من
المركب صانعا
كأنه السيد طلبة همام احمد القينة بخارون
ميدان حاروة مكن احد السيد علم
في القاهرة
نيل واجب الشراء المحسود

بخمسة قروش

هذا هو الطعام الذي يأكله الأطفال الأصحاء
هذا هو الطعام الذي يأكله الأطفال الأصحاء
هذا هو الطعام الذي يأكله الأطفال الأصحاء
هذا هو الطعام الذي يأكله الأطفال الأصحاء

١٩٣٣

٢٥

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

[Faint, illegible handwritten notes]

[Faint, illegible handwriting throughout the page]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

... (ملاب القابل) ...

[illegible]

(بقي من الشبه أربعين)

٩ بقية الشهور على صفحة ٢٣٤

أول من فرعون دولوديس نشط لها بأن
الملك والشر (الفرعون والار) حيث كانت
تسكن دولوديس كوستاوا الاستيميرا منها غلبة
الفرعون الشاهيها فقتلوا مسابقة كبيرة ووقع
استيلاهم على مدين مارتس.

وليسبت الفتاة الايطالية العاطفة يستقرال
الفرعون الاسكتلندية هي الفتاة الوحيدة التي تشبه
جوان كروموود. هناك ثلاثة مشهورة أيضا
على نفس مينا جوان الواسعان ولها القوي.
وهذه الفتاة هي لودينا بونغ التي ظهرت بجانب
الملك كولمان في رواية (شباب صبح)

محمد راضي

حب جديد

٩ بقية الشهور على صفحة ٢٤٤

وقد أصبحت مريشا في أول الامر... ولكنها
عندئذ أسروا بقية الكواكب رؤية سورم
كوكب كاتورة مسجكة على الشاشة... سكنت...
والشرك مع الجميع في الاعتدال بهد ميلاد مكي
ولم تكن تلك فتاة مستعصية لانا طلت أن
تكون أكثر نجوم هولودود ويدا...

الرسائل التي أرسله أحمد أكثر مما يصل إلى
أحمد فلم يبق وحسب حايو نفسها...
ولم يبق ذلك السند في مجلس... وقال نعم
في هولودود لا يجد الغضابة في أن يند زميلا إلى
مكي الشهور المحبوب

حين هارلو وهال دوسن

٩ بقية الشهور على صفحة ٢٥٥

والقصة أن ذلك الزوج... ولو أنه لم يكن
جائلا... إلا أنه حدثت عدة حوادث صغيرة
كانت مفضلة

قد حدثت هنا كانوا يصودون مشبهنا من
لدينا الأخيرة (علاق الصافي) في الصعراء...
جوان مارتس وهال في زحلة قصيدة... ولم
يؤمل في لقاء... ولكن بقية اللتين واليهما
مؤملان يسكن تحت ضوء القمر ونسائل...

ولم يحدث الجميع من غرام بينهما لأنه كان مستعدا
أن يحب جوان مصورها...

ولكن بعد اروج قالت جان أهما في تلك
الليلة مرا عقدت الروام

وهال دوسن مدين جميع اروج أنها ماريو
الفرعون الذي كان يمل على شئ من ذلك الحب...
وقد تلوينا كثيرا سينا لولدا الفرعون الطليقة...

وفي نفس اليوم عاد من (يوما) في الساعة
السابعة صباحا... وقد أقل مندوبو الصحف...
يحملون اليهما... وأخيرا بعد أن مرث سائلت
على ذلك قالت جان لم

— لقد تلبسا جدا من رحلة الطيارة...
ولأن أودن غرجوا... لأنني أريد أن استرجع
وأحدث قلبه إلى زوجي... الحروب... عرض

اعلانات قضائية

انه في يوم الاحد ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٣
تبع ناحية عزبة الصاع وزمام ناحية الخساسة
من ساعة ٨ لمرتكبي مباحات بعدها

مباحات منقولات وهلال ملك حنا سلون
من الساعة ثلثا للحكم ن ١٠٦٠ سنة ١٩٣٣
وقد لفتح ١٣٥٤ قرش غايه النشر

بناء على طلب على عبد الرحمن من الناحية
فعل راقب الشراء المحضور

انه في يوم السبت ١٩ ديسمبر سنة ١٩٣٣
من الساعة ٨ لمرتكبي مباحات لها بعدها باعية
حيث محمود وجوم الاثنين ١٨ منه بسوق أجا

مباحات منقولات والشباب على بقية ملكة على
التشوي شير من الناحية

وقد لفتح ٤١٠ قرش ثلثا للحكم ن ٣٦١
سنة ١٩٣٣ لها باعية النشر

كتاب محمد امجد سلطان ابو القبا عاشر
عملة الارامية

فعل راقب الشراء المحضور

انه في يوم الثلاثاء ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ لمرتكبي مباحات باعية بن شير مركز
منقولات والالام التالية

مباحات زواجة ليرة ملك يوسف ابراهيم من
الناحية غدا للحكم ن ٣٦٩٠ سنة ١٩٣٣ منقوط

وقد لفتح ٦٨٢ قرش غلاف النشر
كتاب المراجعة موحس سعيد منقوط

فعل راقب الشراء المحضور

انه في يوم الخميس ١٥ ديسمبر سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ لمرتكبي مباحات باعية (علم الشبهة
المحاور الشبهة ولا لم يتروم الاثنين بسوق لوس

مباحات ٣٠ مبيع المحضر ملك هلال احمد محمود
من الموضات غدا للحكم ن ١٧٥٤ سنة ١٩٣٣ غدا
وقد لفتح ٢٥ قرش غلاف النشر

كتاب قطر اقمدي قبيد من قبا
فعل راقب الشراء المحضور

انه في يوم الاثنين والثلاثاء ١١ و١٢ ديسمبر

سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ لمرتكبي مباحات لفاية
التروم باعية بدو الجيرة والمجرة الثانية بسوق
بدو الجيرة

مباحات منقولات مزالبة ملك امام احمد
جولة بدو الجيرة غدا للحكم ن ٢٢٨ سنة ١٩٣٣
وقد لفتح ١٥٦ قرش صاغ حلال

بناء على طلب زواجة ابراهيم محمود من الجيرة
فعل راقب الشراء المحضور

في يوم الثلاثاء ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٣ والالام
التالية باعية أول مشلول مركز سوحاج

مباحات ٩ ف لعل وقد ملك عبد الرحمن
مهران في وآخر من الناحية غدا للحكم ن ١٨٢٦
سنة ١٩٣٣ وقد لفتح ٢١٢٢ قرش غلاف النشر

كتاب ساعد اقمدي احمد حلال المحو احمي
فعل راقب الشراء المحضور

الاجم

انه في يوم الاحد ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ لمرتكبي مباحات باعية لودو مركز اونيح
والالام التالية

مباحات ٣ لمرتكبي ملك سلس محمد محمد
وآخر من الناحية غدا للحكم ن ١٥٦٨ سنة ١٩٣٣
وقد لفتح ٢٣٦/٢٠ غلاف النشر

كتاب محمود عبد الله احمد من الناحية
فعل راقب الشراء المحضور

فعل راقب الشراء المحضور

اعلانات قضائية

انه في يوم الاثنين ١١ ديسمبر سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرىكي صباحا بطاحية القصر المركزي سوق فرشوط

سبيع مواتي وخلافه ملك محمد عبد المجيد محمد بك من الناحية

كطلب محود محمد سالم من الناحية غانا لحكم ٢٠٤٤٠ سنة ١٩٣٣ مع حمادي وها لميلج ٢٢٦ صاع خلاف هذا الشر

فل راعب الشراء المحذور

انه في يوم السبت ٩ ديسمبر سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرىكي صباحا بناحية كفر شرا بوا مركز متوق

سبيع خمسة ارباب لبح ملك له به فرج منصور ابويحي من الناحية تغينا لحكم ١٩٣١ سنة ١٩٣١ وها لميلج ٥٨٦ قرش خلاف الشر

كطلب حسين احمدي احمد الشافعي اتاشر اركيل مع وسوق عتيق شريف من متوق قبل فل راعب الشراء المحذور

انه في يوم الاثنين ١١ ديسمبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٧ افرىكي صباحا بنواحي البيا وسوق

سبيع متفرقات مينة بمحضر ملك الست مصطبة للبر من البيا غانا لحكم ٤٦١٥ سنة ١٩٣٣ جزئي البيا

ناه على طلب حضرة صاحب القضاة الاستاذ الشيخ حسن حمزة الله في الشر من البيا وها لميلج ١٨٠٠ صاع خلاف الشر

فل راعب الشراء المحذور

انه في يوم الخميس ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرىكي صباحا بناحية ششور مركز اشمون او يوم الاربع بعد سوق اشمون

سبيع جل احمر ملك ابراهيم احمادي القبطان وآخر من الناحية وها لميلج ٤٦٢ قرش صاع خلاف الشر غانا لحكم ٢٢٢٥ سنة ١٩٣٣

بناء على طلب ترمي علي زهران

فل راعب الشراء المحذور

انه في يوم الاربع ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرىكي صباحا بناحية القصر المركزي أبواب والايام التالية اذا دعت الحاجة لذلك

سبيع مواتي وشلال وزراعة قطن ملك طاز عوز من الناحية غانا لحكم مرة ١٩٣١ سنة ١٩٣٣ لسيرط وها لميلج ١٨٠٥ قرش بناء

على طلب الحواجة سلامة طلس التاجر من الناحية فل راعب الشراء المحذور

انه في يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرىكي صباحا بناحية المطح المركزي شين الكوم موقية وسوق مطح المذكورة

سبيع غنم وغلل ملك ٣٤ من ملبين ابراهيم مصطفى السكل وآخر من الناحية غانا لحكم ١٢٦٦٠ سنة ١٩٣٣ وها لميلج ٢٣٣٤ قرش ونصف خلاف الشر بناء على طلب عبد

المجيد احمدي منصور من الناحية فل راعب الشراء المحذور

انه في يوم ٢٣ و ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرىكي صباحا وما بعدها حتى يوم اليوم سوق محمد علي تيج دير الشيد مركز ديروط

سبيع ١٨ ط ٢ و ٣ قح ملك زهري عمر عتيق من الناحية غانا لحكم ٣٤٣٩ سنة ١٩٣٣ وها لميلج ١٤٠٤ قرش صاع خلاف الشر بناء

على طلب أحمد عمر عتيق من الناحية فل راعب الشراء المحذور

انه في يوم الاثنين ١٨ ديسمبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرىكي صباحا بجمع الصلوة تيج القباب قول ويوم الثلاثاء ١٩ من سوق الانصر

لذا اقم الحال من الساعة ٨ افرىكي صباحا سبيع متفرقات موقية مينة بمحضر المحضر

ملك عبد العظيم القباب بالسمندي وآخر من الناحية غانا لحكم مرة ٧٠٤٢ سنة ١٩٣٢ وها لميلج ٨٩٢ قرش صاع خلاف الشر بناء على طلب

بقر سبغت من الناحية فل راعب الشراء المحذور

انه في يوم الاثنين ١٨ ديسمبر سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرىكي صباحا والايام التالية ببح ابولستين التامين لاسية اولاد علي مركز البيا

سبيع المواتي والمتفرقات مينة بمحضر عبد المجيد احمد علي الجندى وآخر من الناحية غانا لحكم مرة ٦٥٦٧ و ٦٦٨١ سنة ١٩٣١ وها لميلج ٢٠٨٩/٢٠ قرش

وهذا البيع بناء على طلب محمد احمدي حتى التاجر مخرجها

فل راعب الشراء المحذور

انه في يوم الاثنين ١٨ ديسمبر سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرىكي صباحا بالكيان مركز البيا والايام التالية

سبيع مواتي و ٣٠٠٠ نصف من مواتي بمحضر ملك محمد علي طاب من الناحية غانا لحكم ٢٠٤٨ سنة ١٩٣٢ اسناد وها لميلج ٢٢٦ قرش خلاف الشر

بناء على طلب عبد الرحيم محمد القباب الكبار اركيل مع ايت احمد عبد الرحيم من الناحية فل راعب الشراء المحذور

انه في يوم السبت ١٦ ديسمبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرىكي صباحا بناحية المينة دول ١٨ من سوق بندر موهاج

سبيع ٦ كيلات ليرة ملك فطومة عتيق ومواتي ملك بكر احمد السيد من الناحية تغينا لثلاثة الرسوم ٣٦٣٦ سنة ١٩٣٣ وها لميلج ٣٨ قرش عافية الشر

بناء على طلب غم كطلب حكمة موهاج فل من راعب الشراء المحذور

انه في يوم الثلاثاء ١٩ ديسمبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرىكي صباحا بناحية القصر المركزي مركز ومديونة جرجا والايام التالية

سبيع قطن مدين بمحضر المحضر لحكم مرة ٤٠٠ سنة ١٩٣٣ وها لميلج ٢٠٠ قرش صاع ملك احمد ابراهيم أبو دوح

بناء على طلب رضوان محمد أبو دوح من الناحية فل راعب الشراء المحذور

انه في يوم الثلاثاء ١٩ ديسمبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرىكي صباحا بناحية القصر المركزي سبيع قطن مدين بمحضر المحضر لحكم مرة ٤٠٠ سنة ١٩٣٣ وها لميلج ٢٠٠ قرش صاع ملك احمد ابراهيم أبو دوح

أخبار سينمائية

سوف تكون السينما التي تحتل السوق الأولى
للمخرجين جاك في الرواية القديمة (لوتويس
فيل) مع شركة كولومبيا

سوف يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية حايث سينور القديمة (بيت كولمان)
مع شركة فوكس

في راي التي انتهت أخيراً مع جاك هولت
في رواية (سيد الرجل) سوف تظهر مع فيلستر
في رواية شركة يونيفرسال الجديدة
(السينة الجديدة)

سوف يشارك ريتشارد بارفيس في قصة التي
فيها لوتويس برومفيلد (بيل مصري) مع
شركة وارنر

لوتويس وارنر قصة الفيلم الذي عرض
في موسم الصيف (مصور الحقة) - مارغرام
ميتشل وديكس في شركة وارنر الجديدة
(السينة الجديدة)

يبدو أنباء أن جونسون للظهور مع ك
والسنس في فيلم جديد لشركة وارنر



ظهر من رواية معاً تقابل السينات

يمل ليونيل جاتجر الآن في لينا .. وسوف
يتم عرضه الأولى هناك قريباً

سوف يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

سوف يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

سوف يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

سوف يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا



مارلين ديترلي وأنها ماريا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا



ديورث بنج وأنها ماريا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

يشارك ليونيل باريمور وديورث بنج
في رواية (السينة الجديدة) مع شركة كولومبيا
مع شركة كولومبيا

ميدان السيده زينب
السينما الاهلى
تليفون ٤٤١٩٦



يقدم بكل افتخار

اجتماع من يوم الاثنين ٤ ديسمبر سنة ١٩٣٣

الرواية العظيمة

المومياء

قام بالدور الاول فيها خليفة لوت شالي
في التكرار وبيع الدور « فرنكنشتين » الطال

بوريس « فرنكنشتين » كارلوف

المومياء

نص غامضة مفرقة جاءت في المراسم
عظيمة من جميع الوجوه - تقع حولها
في اجل التناقض المصرية بين الاصر والامرام

